

THEATER



'De omkering is altijd wa

Jhanna Houweling

Theatermaakster Jhanna Houweling ging op zoek naar dat éne, dat antwoord geeft op alle vragen.

Haar zoektocht is te volgen in 'LoFT, kijken met andere ogen'. In deze multimediale voorstelling combineert Jhanna moeiteloos de kennis op het gebied van wijsbegeerte, moderne wetenschap en spiritualiteit. Ze houdt haar publiek op een onderhoudende manier een spiegel voor. En dat doet ze niet alleen in de theaters, maar ook in het bedrijfsleven. "Een gezond bedrijf functioneert hetzelfde als een gezond lijf. Zodra één cel niet werkt ten gunste van het geheel is er crisis in de tent."



De hersenen op de houten eettafel vormen samen met de theekopjes en de stroopwafels een mooi stilleven. Het begrip van de werking van de hersenen heeft Jhanna Houweling (52) inzicht in de oorzaak van de conflicten in het leven gegeven. "Sinds ik weet hoe die grijze, blubberachtige massa werkt, begrijp ik waarom ik doe wat ik doe", zegt ze terwijl ze het rubberen, anatomische model van de tafel oppakt. De hersenhelften passen precies in haar handpalmen. Nee, Jhanna is géén neuroloog, maar een theatermaakster. En zo ongeveer op de helft van haar aardse bestaan, worstelde ze met de grote vragen van het leven. "Ik vond dat de mensheid er een zootje van had gemaakt op de wereld. Maar ik moest

om haar leven vlot te trekken. "Dat ene, dat antwoord geeft op alle vragen. Ik ben van nature nogal nieuwsgierig. Ik ging op zoek naar dat ene antwoord." Het verloop van die zoektocht is sinds een jaar als de voorstelling 'LoFT: kijken met andere ogen' in de theaters te zien. Want haar theaterbloed kruipt natuurlijk waar het niet gaan kan. "Ik zag vrij snel de theatrale elementen van die zoektocht, maar los daarvan ben ik zó blij met de antwoorden, dat ik ze graag wil delen met iedereen die het wil horen. Ze zijn de oplossing voor alles wat de mens als een probleem ervaart."

De stapels papier op het toneel zijn de stille bewijzen van de zoektocht die haar langs

hun theorieën bestudeerd. ik, havo meisje met oors advies." In de voorstelling puzzelstukjes op een hum elkaar. Het publiek wordt a men van LoFT Airtravel. "P te nemen, kun je een situat En inzicht in, is de oplossin LoFTen (inzichten van LoFT brengen) ervaart Jhanna absolute vrijheid. "Sinds ik in het leven sta ervaar ik h wonderlijk feest. Ik ben m dat alles wat mij overkomt, we ongeluk noemen altijd ken heeft. We projecteren en gevoelens op de anden



Tekst: Floor de Booys
Fotografie: Evert Jan Daniels




Maar, benadrukt Jhanna, LofT is niet het ultieme antwoord. Ze citeert Einstein: 'Er is geen waarheid, en zelfs dat is niet waar. Ze drukt haar publiek dan ook op het hart: "Neem nooit iets klakkeloos aan! Maar onderzoek en ervaar. Dan weet je! Hoef je het ook niet te geloven. Geloven is een dekmantel voor niet zeker weten. Dat klakkeloos geloven is één van de oorzaken van veel ellende in de wereld."

"De mens heeft geen inzicht in hoe en wat hij waarneemt. Daarom begin ik de voorstelling met de uitspraak: 'niets is wat het lijkt'. Als voorbeeld noem ik o.a. dat de Indianen in eerste instantie de schepen van Columbus niet zagen aankomen. Ze hadden nog nooit een schip gezien. Ze hadden nog geen vergelijkingsmateriaal in hun hersenen. Hersenen werken op basis van herkenbaarheid. Als we ergens geen ervaring mee hebben, zijn er nog geen verbanden in onze hersenen om datgene wat we zien, te herkennen." Zo laat ze het publiek ook ervaren wat één gedachte in de hersenen in het lichaam kan oproepen. Als Jhanna beschrijft wat er gebeurt als je denkt dat je je tanden in een schijf citroen

zet (zeker tanden waarvan het tandvlees behoorlijk is teruggetrokken), trekt de hele zaal een zuur gezicht. "Zolang we geen inzicht hebben in de werking van ons brein, reageert het lichaam als een automatische piloot." We zijn ons niet bewust dat elke

"De mens heeft geen inzicht in hoe en wat hij waarneemt."

gedachte een stof aanmaakt die door ons lichaam wordt gestuurd, ons een overeenkomstig gevoel geeft. Onzekere gedachten maken stoffen aan die ons in no time (hersenen werken 1000 x sneller dan de snelste supercomputer ter wereld) een onzeker gevoel geven." Daarom is het ook zo moeilijk om te veranderen. "We bedenken: nu gaan we het anders aanpakken. De nieuwe gedachten maken andere stoffen aan. Drie keer raden: de cellen van je lijf komen in opstand! Ze willen dezelfde dis

op tafel als altijd! Die opstand openbaart zich als dat stemmetje in je hoofd: ahh joh, ik begin morgen wel. Vandaag komt me eigenlijk niet zo goed uit ... En voordat je het weet, zit je weer met een zak chips op schoot op de bank te zappen en heb je geen idee hoe dat komt." Wat voor de individuele mens geldt, geldt voor alles: een relatie, een gezin, een buurt, de stad, het land, de wereld. Wetenschap leert dat alles is opgebouwd uit dezelfde bouwstenen volgens eenzelfde systeem. Wat voor het lijf geldt, geldt dus ook voor een bedrijf. Hoe dat in zijn werk gaat legt Jhanna haarscherp uit in haar voorstelling en lezingen. Inzicht in de werking van het lijf is de oplossing voor het goed functioneren van uw bedrijf. "Het is de kunst om met andere ogen, vanuit een ander perspectief te kijken. Daarvoor is kennis nodig, nieuwe verbindingen maken in je hersenen. Het is net of je een hogere uitkijktoren hebt beklommen. Je hebt een ander uitzicht. Een ander uitzicht levert een ander inzicht op. In jou. Want daar begint en eindigt het allemaal: bij jou. Of – zoals Gandhi het zei – 'Jij bent zelf de verandering die jij in de wereld wilt zien.'" 



Voor bedrijven is er de LofT Lezing. Jhanna Houweling neemt u mee op reis, waarin u met andere ogen naar uzelf en u drijf leert kijken. Op een herkenbare en geestige wijze krijgt u inzicht in de werking van uw bedrijf – of uw lichaam – volgens de filosofie van LofT is alles met elkaar verbonden. U leert zien dat 1+1 niet 2 is maar 1plus. Ook ervaart u hoe bedrijf als één organisme kan functioneren, waardoor de kracht toeneemt. U verwerft essentiële inzichten en daarbij w fundamentele oplossingen aangereikt met als gevolg: dalend ziekteverzuim, toenemend rendement en groeiende res met minder inspanningen.

jhannahouweling@speakersacademy.eu

"Een man die veel leest en te weinig zijn hersens gebruikt wordt al te vlug een geestelijke luihak."
— Albert Einstein —